

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, [Концепции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=196947&date=20.05.2025&dst=100007&field=134) преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р (далее - Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учетом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа по родному (русскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родному (русскому) языку позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (русского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учетом особенностей преподавания родного (русского) языка на уровне основного общего образования.

Содержание программы по родному (русскому) языку обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных ФГОС ООО к предметной области "Родной язык и родная литература". Программа по родному (русскому) языку ориентирована на сопровождение и поддержку русского языка, входящего в предметную область "Русский язык и литература". Цели программы по родному (русскому) языку в рамках образовательной области "Родной язык и родная литература" имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером учебного предмета, а также особенностями функционирования русского языка в регионах Российской Федерации.

Программа по родному (русскому) языку направлена на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка, национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании программы по родному (русскому) языку предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа по родному (русскому) языку отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Целями изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования являются:

воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;

расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально- культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

В соответствии с ФГОС ООО родной (русский) язык входит в предметную область "Родной язык и родная литература" и является обязательным для изучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (русского) языка, - 238 часов: в 5 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 (1 час в неделю).

Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организаций к выбору родного (русского) языка, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке.

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области "Русский язык и литература", имеет преимущественно практико- ориентированный характер. В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки: в первом блоке "Язык и культура" представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения. Второй блок "Культура речи" ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учетом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими. В третьем блоке "Речь. Речевая деятельность. Текст" представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# Содержание обучения в 5 классе.

Язык и культура.

Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно- ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке, сухарь - о сухом, неотзывчивом человеке, сорока - о болтливой женщине и тому подобное).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имен существительных, род сложных существительных, род имен собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее).

# Содержание обучения в 6 классе.

# Язык и культура.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на –ить.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имен и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Нормативные и ненормативные формы имен существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приемы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, "бывальщины". Учебно-научный стиль. Словарная статья, ее строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

# Содержание обучения в 7 классе.

Язык и культура.

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из

общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь

- машешь, обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приемы ведения спора.

Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

# Содержание обучения в 8 классе.

Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. "Ты" и "вы" в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твердости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после ж и ш, произношение сочетания чн и чт, произношение женских отчеств на -ична, -инична, произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имен. Этикетные речевые тактики и приемы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Эффективные приемы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

# Содержание обучения в 9 классе.

Язык и культура.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, "неологический бум" - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ.** Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира. Образ человека в языке: слова-концепты "дух" и "душа".

Из этимологии фразеологизмов. Из истории русских имен.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах. Словарь одного слова. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта.

Календарь пословиц о временах года; карта "Интересные названия городов моего края (России)".

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие "время" в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке. Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке. Компьютерный сленг в русском языке. Названия денежных единиц в русском языке. Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения. Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества? Как назвать новорожденного?

Межнациональные различия невербального общения. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках. Анализ типов заголовков в современных средствах массовой информации, видов интервью в современных средствах массовой информации.

Сетевой знак @ в разных языках. Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд. Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чем различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. Подготовка сборника "бывальщин", альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и другое.

Разработка рекомендаций "Вредные советы оратору", "Как быть убедительным в споре", "Успешное резюме", "Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях" и другое.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1.1 | Раздел 1. Язык и культура | 23 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2.1 | Раздел 2. Культура речи | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.1 | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст | 27 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 |  |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык и культура | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 2 | Культура речи | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 24 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 |  |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык и культура | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2 | Культура речи | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 24 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 |  |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык и культура | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 2 | Культура речи | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 24 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 |  |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык и культура | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 2 | Культура речи | 22 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 24 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Русский язык – национальный язык, государственный язык, язык межнационального общения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Роль родного языка в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Из истории русской письменности. Славянский алфавит | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | Из истории русской письменности. Реформы русского письма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Слово – хранилище материальной и духовной культуры народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 6 | Слова с живой внутренней формой. Термины родства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 7 | Слова с национально-культурным компонентом значения. Национально-культурная специфика фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Метафоричность русской загадки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Метафоры общеязыковые и художественные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Национальная специфика русского фольклора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | Сравнения, прецедентные имена | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | Русские пословицы и поговорки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | Русские личные имена | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | Названия старинных русских городов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | Проверочная работа № 1 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | Представление проектов, результатов исследовательской работы "Язык как зеркало национальной культуры | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Современный литературный русский язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | Роль Пушкина в создании современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | Запретительные пометы в орфоэпических словарях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | Постоянное и подвижное ударение. Омографы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Произносительные варианты орфоэпической нормы. Звукопись в художественном тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 32 | Правила лексической сочетаемости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| 33 | Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 34 | Лексические нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 35 | Стилистические варианты лексической нормы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 36 | Типичные примеры нарушения лексической нормы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 37 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 38 | Род имён существительных. Род аббревиатур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 39 | Формы имён существительных мужского рода множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 40 | Формы имён существительных мужского рода множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 41 | Правила речевого этикета: нормы и традиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 42 | Обращение в русском речевом этикете | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 43 | Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 44 | Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Живой как жизнь". Норма и ее варианты" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 45 | Проверочная работа № 2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 46 | Язык и речь. Виды речевой деятельности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 47 | Выразительность речи. Особенности русской интонации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 48 | Интонация как средство выражения эмоций | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 49 | Средства выразительной устной речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 50 | Текст и его строение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 51 | Композиционные особенности описания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 52 | Повествование как тип речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 53 | Средства связи предложений в повествовании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 54 | Рассуждение как тип речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 55 | Виды рассуждения по коммуникативной задаче | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 56 | Функциональные разновидности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 57 | Стилевая принадлежность текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 58 | Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 59 | Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 61 | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 62 | Литературная сказка как жанр художественной литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 63 | Рассказ как жанр художественной литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 64 | Особенности языка фольклорных текстов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 65 | Особенности языка загадок и пословиц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 66 | Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Текст и его строение" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 67 | Проверочная работа № 3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | У истоков современного русского языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261734> |
| 2 | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2618c4> |
| 3 | Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2619f0> |
| 4 | Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261b12> |
| 5 | Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261c34> |
| 6 | Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261dc4> |
| 7 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa261ef0> |
| 8 | "Заимствования из славянских и неславянских языков" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262030> |
| 9 | Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26215c> |
| 10 | Русизмы в иностранных языках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262288> |
| 11 | Особенности освоенния иноязычных слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2623f0> |
| 12 | Роль заимствованной лексики в современном русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26251c> |
| 13 | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26263e> |
| 14 | Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2627a6> |
| 15 | Отражение во фразеологии истории и культуры народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262990> |
| 16 | Типы фразеологизмов. Источники фразеологии | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa262af8> |
| 18 | Употребление фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26341c> |
| 19 | Современные фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263584> |
| 21 | Проверочная работа №1 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263868> |
| 22 | Представление проектных, исследовательских работ по теме «Лексика и фразеология русского языка с точки зрения отражения в ней культуры и истории народа — носителя языка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2639da> |
| 23 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Стилистические особенности произношения и ударения | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Нормы произношения отдельных грамматических форм | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Синонимы. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264006> |
| 27 | Лексические нормы‚ связанные с употреблением синонимов в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa263d22> |
| 28 | Контекстные синонимы; смысловые и стилистические синонимы | 1 |  |  |  |  |
| 29 | "Антонимы. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов" | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Лексические нормы‚ связанные с употреблением антонимов в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26506e> |
| 31 | Типы омонимов. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa264f06> |
| 32 | Лексические нормы‚ связанные с употреблением омонимов в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2651cc> |
| 33 | Особенности склонения собственных имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26565e> |
| 34 | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26538e> |
| 35 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2657c6> |
| 36 | Нормы употребления имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26599c> |
| 37 | Нормы употребления имён числительных | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Нормы употребления местоимений | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Национальные особенности речевого этикета | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Этика и речевой этикет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2679c2> |
| 41 | Устойчивые формулы речевого этикета в общении | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Этикетные формулы благодарности, сочувствия‚ утешения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> |
| 43 | Проверочная работа №2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 44 | Представление проектных, исследовательских работ по теме «Правила хорошей речи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2682d2> |
| 45 | Эффективные приёмы чтения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268480> |
| 46 | Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> |
| 47 | Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa266108> |
| 48 | "Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации " | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2662f2> |
| 49 | Просмотровое и изучающее чтение текста | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Художественная речь. Описание внешности человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26645a> |
| 51 | "Тематическое единство, тема и микротема текста " | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2668c4> |
| 52 | Принципы составления плана текста. План сочинения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2671e8> |
| 53 | Смысловые части текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2674d6> |
| 54 | Тексты описательного типа: определение понятия, пояснение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2676ca> |
| 55 | Художественное и научное описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267850> |
| 56 | Описание явлений, качеств человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267b34> |
| 57 | Художественное повествование, характер рассказчика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa267ca6> |
| 58 | Особенности жанра бывальщины. Былички | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Учебно-научный стиль. Словарная статья энциклопедического и лингвистических словарей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26461e> |
| 60 | Ключевые слова русской культуры: героизм, герой, подвиг | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Содержание и структура научного сообщения | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2687c8> |
| 65 | Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Проверочная работа №3 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa268944> |
| 67 | Представление проектных, исследовательских работ по теме "Диалог с текстом" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2695d8> |
| 68 | Резерв | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa26984e> |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение. Знакомство с предметом  «Русский родной язык». Место русского языка в современном мире. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275a2c> |
| 2 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa275e00> |
| 3 | Связь исторического развития языка с историей общества. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Факторы, влияющие на развитие языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2760da> |
| 5 | Устаревшие слова – живые свидетели истории. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Устаревшие слова – живые свидетели истории. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27640e> |
| 8 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27659e> |
| 9 | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Функции архаизмов и историзмов в художественной литературе. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2766fc> |
| 11 | Фразеологизмы. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Практическое занятие. Работа с  текстом. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276d96> |
| 13 | Проверочная работа 1. | 1 | 1 |  |  |  |
| 14 | Защита проектов. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276a4e> |
| 15 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa276c06> |
| 16 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Причины заимствований, тематические группы. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Орфографический и пунктуационный  практикум. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Орфографический и пунктуационный  практикум. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2775f2> |
| 21 | Сочинение – рассуждение на тему: «Как я понимаю слова С.Я. Маршака  «Язык изменчив, как изменчива сама жизнь»». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27771e> |
| 22 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277976> |
| 23 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa277bf6> |
| 24 | Ударение. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278042> |
| 25 | Нормы ударения в причастиях. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Нормы ударения в деепричастиях. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2781aa> |
| 27 | Нормы ударения в наречиях. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2782d6> |
| 28 | Что вы знаете о паронимах? Паронимы и точность речи. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27840c> |
| 29 | Трудные случаи употребления паронимов. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27893e> |
| 30 | Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально – стилевая окраска. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278b96> |
| 32 | Нормы современного русского языка. Виды ошибок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278cc2> |
| 33 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278fc4> |
| 36 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2790f0> |
| 37 | Типичные грамматические ошибки. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27921c> |
| 38 | Традиции русской речевой манеры общения. Нормы русского речевого этикета. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2796b8> |
| 39 | Невербальный (несловесный) этикета общения. Этикет использования жестов | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Невербальный (несловесный) этикета общения. Этикет использования жестов | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Проверочная работа 2. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279942> |
| 42 | Представление проектов. | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Традиции русского речевого общения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279564> |
| 44 | Традиции русского речевого общения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa278a74> |
| 45 | Что мы знаем о тексте? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279bae> |
| 46 | Что мы знаем о тексте? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279d98> |
| 47 | Виды абзацев. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ec4> |
| 48 | Заголовки текстов, их типы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa279ffa> |
| 49 | Что мы знаем о стилях речи? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a11c> |
| 50 | Разговорная речь. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a356> |
| 51 | Спор и дискуссия. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a7ca> |
| 52 | Спор и дискуссия. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27a694> |
| 53 | Публицистический стиль. Языковые средства публицистического стиля. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b03a> |
| 54 | Путевые заметки. | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Путевые заметки. | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Текст рекламного объявления, его  языковые и структурные особенности. | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Текст рекламного объявления, его  языковые и структурные особенности. | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Художественный стиль. Язык художественной литературы. | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Притча. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27aec8> |
| 60 | Притча. | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Притча. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27abf8> |
| 62 | Круг чтения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b792> |
| 63 | Орфографический и пунктуационный практикум. | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Закрепление изученного материала. | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Сочинение в публицистическом  стиле. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27b8f0> |
| 66 | Обобщение и систематизация материала за курс. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27ba62> |
| 67 | Проверочная работа 3. | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | По страницам учебника «Русский родной язык». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa27c3d6> |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Исконно русская лексика. Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97dee> |
| 2 | Исконно русская лексика. Слова праславянского (общеславянского) языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba97f9c> |
| 3 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98208> |
| 4 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98492> |
| 5 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98686> |
| 6 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9882a> |
| 8 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98c3a> |
| 9 | Повторение пройденных тем. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98e2e> |
| 10 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99270> |
| 12 | Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 |  |  |  |  |
| 16 | «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99ad6> |
| 18 | Называние себя и других. Приветствие. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99f9a> |
| 19 | Называние себя и других. Приветствие. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Традиционная тематика бесед у русских и других народов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba99c0c> |
| 21 | Традиционная тематика бесед у русских и других народов | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Развитие лексического состава русского языка: история и современность". | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba98ff0> |
| 23 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a81e> |
| 24 | Проверочная работа № 1 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9a9a4> |
| 25 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ab34> |
| 26 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ae72> |
| 27 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b228> |
| 29 | Терминология и точность речи. Употребление терминов в научном стиле речи | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Терминология и точность речи. Употребление терминов в научном стиле речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b53e> |
| 31 | Употребление терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b6e2> |
| 32 | Употребление терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9b87c> |
| 33 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ba0c> |
| 34 | Трудные случаи согласования и управления в русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bb88> |
| 35 | Трудные случаи согласования и управления в русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bdae> |
| 36 | Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9bf5c> |
| 37 | Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c286> |
| 38 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Активные процессы в речевом этикете | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c42a> |
| 41 | Активные процессы в речевом этикете | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c5b0> |
| 42 | Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c736> |
| 43 | Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9c966> |
| 44 | Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме «Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9caec> |
| 45 | Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме «Без грамматической ошибки я русской речи не люблю (А. С. Пушкин). Ошибки в речи современного школьника». | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d1cc> |
| 46 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d44c> |
| 47 | Проверочная работа № 2 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d564> |
| 48 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d672> |
| 49 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9d794> |
| 50 | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Аргументация. Правила эффективной аргументации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e068> |
| 53 | Аргументация. Правила эффективной аргументации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e248> |
| 54 | Доказательство и его структура | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e392> |
| 55 | Доказательство и его структура | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e4be> |
| 56 | Разговорная речь. Самопрезентация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e5cc> |
| 57 | Разговорная речь. Самопрезентация | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Научный стиль речи. Реферат | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e73e> |
| 59 | Научный стиль речи. Реферат | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9ecd4> |
| 60 | Учебно-научная дискуссия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e860> |
| 61 | Учебно-научная дискуссия | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9e98c> |
| 63 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9edf6> |
| 64 | Сочинение в жанре письма | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Сочинение в жанре письма | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Представление проектов, результатов исследовательской работы по теме "Эффективные приёмы работы с текстом" | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Проверочная работа № 3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 68 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fba9f1de> |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2bae> |
| 2 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6> |
| 3 | Ключевые слова русской культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2de8> |
| 4 | Ключевые слова русской культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa2f00> |
| 5 | Основные разряды ключевых слов русской культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa300e> |
| 6 | Основные разряды ключевых слов русской культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a> |
| 7 | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa415c> |
| 8 | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4346> |
| 9 | Входная контрольная работа. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4472> |
| 10 | Входная контрольная работа. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa459e> |
| 11 | Работа над ошибками.Основные тенденции развития современного русского языка. Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa47ce> |
| 12 | Работа над ошибками.Основные тенденции развития современного русского языка. Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa48f0> |
| 13 | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Крылатые слова и выражения в русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa51f6> |
| 15 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 16 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4cec> |
| 17 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa4f30> |
| 18 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5430> |
| 19 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa558e> |
| 20 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa57e6> |
| 21 | Контрольная работа за первое полугодие. | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5b42> |
| 22 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5c96> |
| 23 | Активные процессы в области произношения и ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa782a> |
| 24 | Активные процессы в области произношения и ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa5dae> |
| 25 | Варианты произношения и ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa610a> |
| 26 | Варианты произношения и ударения | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Трудные случаи лексической сочетаемости | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Трудные случаи лексической сочетаемости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa63bc> |
| 29 | Речевая избыточность | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Речевая избыточность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa69a2> |
| 31 | Свободная и несвободная сочетаемость слов | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Свободная и несвободная сочетаемость слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6d12> |
| 33 | Типичные ошибки в управлении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa71b8> |
| 34 | Типичные ошибки в управлении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa64d4> |
| 35 | Типичные ошибки в построении простого осложнённого предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa6b46> |
| 36 | Типичные ошибки в построении простого осложнённого предложения | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Типичные ошибки в построении сложного предложения | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Типичные ошибки в построении сложного предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa738e> |
| 39 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa750a> |
| 40 | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa76a4> |
| 41 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa90e4> |
| 42 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Правила сетевого этикета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e> |
| 44 | Правила сетевого этикета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7d16> |
| 45 | Проверочная работа | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Работа над ошибкам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6> |
| 47 | Русский язык в Интернете. Дистантное общение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa813a> |
| 48 | Русский язык в Интернете. Текстинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa82c0> |
| 49 | Виды преобразования текстов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8400> |
| 50 | Виды преобразования текстов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8518> |
| 51 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8770> |
| 52 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa887e> |
| 53 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa898c> |
| 54 | Официально – деловой стиль. Деловое письмо | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8b26> |
| 55 | Научно – учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a> |
| 56 | Научно – учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c> |
| 57 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa8fae> |
| 59 | Язык художественной литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa92f6> |
| 60 | Прецедентные тексты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa949a> |
| 61 | Прецедентные тексты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa95a8> |
| 62 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa99a4> |
| 63 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9b16> |
| 64 | Урок-творческий отчёт. | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Повторение | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9c38> |
| 68 | Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaa9d50> |

